

2010

Die Formation um den Trierer Trompeter und Flügelhornisten Markus Stoll präsentiert Latin- und Jazz-Standards sowie auch eigene Kompositionen aus dem Blues und Soul.

Die Musikrichtung eindeutig zu benennen, ist gar nicht so einfach, da die Musiker dieses Ensembles aus den verschiedensten Richtungen kommen.

Da werden Swing und Bebop-Klassiker genauso variiert wie die eine oder andere Blues-Nummer. Auch Pop- und Soul-Einflüsse tauchen in den Stücken immer wieder auf, aber letztendlich dominiert der Jazz.

Esch, Ingo (dr) · Stoll, Markus (tp, flh) · Wollmann, Erhard (b) · Wollmann, Rainer (g)

2005

Die Formation um den Trierer Trompeter und Flügelhornisten Markus Stoll präsentiert Latin- und Jazz-Standards sowie auch eigene Kompositionen aus dem Blues und Soul. Aufgrund der Tatsache, dass die einzelnen Musiker aus sehr unterschiedlichen Musikbereichen kommen, vermischen sich in ihrem Spiel Elemente von Jazz-, Rock-, Pop- und Unterhaltungsmusik und garantieren einen abwechslungsreichen Abend.

Markus Stoll (tp, flh) – Rainer Wollmann (g) – Erhard Wollmann (b) – Ingo Esch (dr)